

Arch. Cristiano MANDICH

CURRICULUM VITAE

Cristiano Mandich è nato a Venezia il 15 Aprile 1950.

Diploma di Maturità Artistica presso il Liceo Artistico di via Ripetta con votazione di 50/60

Laurea in Architettura presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con votazione di 110 e lode

Inizia l'attività professionale nel 1973 nel settore del rilievo scientifico.

Fonda nel 1975 lo Studio Tau, poi Tau Fotogrammetrica Coop. a r.l. società specializzate nell'esecuzione di rilievi archeologici e monumentali.

Nello stesso anno partecipa al programma di "Salvage of Philae monuments" in Aswan-Egitto, patrocinato dall'UNESCO, con permanenza in loco di sei mesi, durante i quali vengono eseguiti tutti i rilievi di base di tutti i monumenti dell'isola di Philae e parte dei rilievi di "dismantling".

Dal 1976 al 1982 collabora con le maggiori Soprintendenze nell'esecuzione di rilievi scientifici e partecipa, come esperto del Ministero degli Esteri, alle missioni archeologiche italiane in Giordania e in Turchia.

Nel 1982 fonda una serie di cooperative specializzate in distinte attività legate ai beni culturali e ambientali.

Nel 1984 fonda e presiede, fino al gennaio del 1995, il Poliedro Interdisciplinarietà, consorzio operante nelle scienze e discipline dei beni culturali e ambientali.

Dal 1984 al 1988 oltre alla direzione dei rilievi su intere città realizza l'allestimento della parte didattica del museo archeologico Paolo Orsi in Siracusa.

Nel 1988 realizza con la società Autostrade, presso Tarvisio, il "Museo della Foresta" primo museo didattico posto direttamente sull'autostrada.

Nello stesso anno realizza il primo percorso con pannelli didattici in Pompei.

Dal 1986 al 1988 crea e realizza il "Progetto Mirabilia" ottenendo nel 1990 dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali il nulla osta nazionale e il Patrocinio.

Il progetto si propone in primo luogo, con la creazione della rete informativa su pannelli didattici sponsorizzati, di divulgare il patrimonio storico artistico archeologico e architettonico d'Italia.

Nel 1989 realizza, nelle località archeologiche dell'Etruria Meridionale i pannelli didattici che costituiscono l'apparato informativo archeologico su tutto l'alto Lazio.

Nel 1991 realizza in 28 oasi del WWF 400 pannelli didattici sull'ambiente, oltre a 29 diverse edizioni di pieghevoli divulgativi.

Nel 1992 realizza il Museo delle Oasi del WWF in Orbetello.

Dal 1990 al 1993 predispose gli itinerari turistico-culturali nei centri storici e coordina le attività legate allo sviluppo e promozione del "Progetto Mirabilia" acquisendo dagli Istituti Periferici del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali le autorizzazioni di massima alla realizzazione del piano.

Nel 1993 con il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, in occasione della conferenza stampa tenutasi a Castel Sant'Angelo, presenta il "Progetto Mirabilia" inaugurando, contestualmente, dentro Villa Adriana presso Tivoli, il primo circuito in Italia composto da 34 pannelli didattici sponsorizzati.

Nel 1995, fino al 1999 viene nominato consulente del sindaco di Roma, nell'ambito delle materie attinenti il "Progetto Mirabilia" che prevede la realizzazione dell'apparato informativo sui beni culturali e ambientali in previsione del Giubileo del 2000.

Nel 1996 viene nominato consulente dell'Ente Provinciale per il Turismo di Roma nell'ambito della segnaletica pedagogica e didattica in previsione del Giubileo del 2000.

Il 26 ottobre del 2000 porta a compimento il "Progetto Mirabilia" che diventa il Piano di Comunicazione del Patrimonio Culturale Nazionale convenzionato con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Nell'ottobre 2009 viene nominato presidente del Direttivo dell'Artigianato Artistico della Confartigianato Imprese Roma.

Ha sviluppato una metodologia di lavoro denominata: "Sistema integrato per la valorizzazione e il recupero dei beni culturali e ambientali".

E' laureato in architettura con la tesi: "Idee per Roma. Sistemazione dell'area del Foro Traiano e della Basilica Ulpia. Dal rilievo al progetto.

Attualmente è impegnato:

- come Presidente dell'Associazione Culturale "Progetto Mirabilia"; a promuovere su tutto il territorio nazionale, con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'attuazione del "Progetto Mirabilia".
- come Presidente del Direttivo dell'Artigianato Artistico Confartigianato Imprese Roma alla creazione di eventi e attività culturali.
- come Consigliere di Amministrazione del Consorzio Cooperativo FaròArte, promotore del progetto per il "Made in Rome" e del portale "ROMA Artigiana & Creativa"

DETTAGLIO DEI LAVORI

In qualità di Presidente del Poliedro Interdisciplinarietà Consorzio S.C. a R.L. e in qualità di Amministratore unico dell'ex Studio Tau, **ha diretto e/o partecipato ai seguenti lavori:**

Per conto della Soprintendenza Archeologica per il Lazio

- **TEMPIO DELLA FORTUNA PRIMIGENIA (Palestrina)**
 - **Impianto topografico di base** con posizionamento di 325 caposaldi trigonometrici.
 - Planimetria 1: 500.
 - Planimetria a 4 livelli, 1: 200.
 - **Rilievo fotogrammetrico**, 1:50.

- **MAUSOLEO LUCIO SEMPRONIO ATRATINO (Gaeta)**
 - Rilievo ed elaborazione grafica 1:100

- **VILLA ADRIANA - ALBANO – RIETI**
 - **Rilievo fotogrammetrico** ed elaborazione grafica 1:20

Per conto della Soprintendenza Archeologica di Ostia

- **PORTO DI CLAUDIO E TRAIANO**
 - **Impianto topografico di base** con posizionamento di 150 caposaldi trigonometrici.
 - Planimetria 1:500.
 - Planimetria generale 1:1000
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica 1:50 di piante e sezioni.
 - Molo Foraneo
 - Magazzini di Claudio
 - Antemurale Costantiniano
 - Magazzini Traiane
 - Grandi Magazzini Severiani

- Terrazza di Traiano
- Imperiale
- Molo e Lanterna
- Ricostruzioni prospettiche dei siti preesistenti
- Realizzazione pannelli didattici all'interno del Museo delle Navi (Fiumicino)

Per conto della Soprintendenza Archeologica di Roma

- **Rilievo fotogrammetrico** 1:50 e 1:20 dell'Acquedotto dei Quintili presso l'Appia Antica.
- **Rilievo fotogrammetrico** 1:10 delle Tombe Latine presso la Necropoli Laurentina - Acqua Acetosa.
- **Rilievo diretto** 1:2 dei frammenti fittili comprendente 169 tavole - Suburbio. posizionamenti di caposaldi trigonometrici e rilievo topografico delle aree archeologiche del Suburbio.
- **Rilievo fotogrammetrico** ed elaborazione grafica 1:2 del candelabro dell'Arco di Tito.
- **Rilievo fotogrammetrico** ed elaborazione grafica 1:2 del fregio marmoreo del Foro di Nerva.
- **TERME DI CARACALLA**
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica della Palestra occidentale "Muro Ovest", interno ed esterno e Muro Est.
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica della Palestra occidentale "Muri interni Sud, Sud-Est, sezione muro Sud-Est.
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica del muro Est e Nord del "Frigidarium", del muro Est e Nord dell'Apodyteria.
- **VIGNA BARBERINI**
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica del grande muro di sostruzione prospiciente la Via Sacra.

- **HORREA AGRIPPIANA**
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica.

- **SCALE CACI**
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica.

- **MONTE SVELLO**
 - **Rilievo** topografico area archeologica

- **DOMUS AUREA**
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica del settore Ovest.

- **PALATINO**
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica degli ambienti prospicienti lo Stadio Domiziano.

- **ANFITEATRO FLAVIO**
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica del quarto settore, zona Nord:
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica della zona Est, fornici 27, 28, 29, 30, 31, 32.
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica del settore Sud- Est. scavo prospiciente i fornici 12, 13, 14.
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica del pavimento della zona Est, fornici 21, 22.
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica della sezione completa 1:50.
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica dei cornicioni e capitelli relativi ai quattro ordini 1:50.
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica del criptoportico: "ingresso dei gladiatori", zona Sud-Est 1:50.
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica delle impronte della pavimentazione, zona Sud-Est 1:50.
 - **Servizio fotografico** dello stato di fatto dei sei pilastri della zona Sud-Est.
 - **Film in 16 mm** dello stato di fatto dei sei pilastri della zona Sud-Est.
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica dell'ellisse 1:50.

- **Ricostruzione dell'ellisse** e determinazione dei fuochi.
- **Stesura del programma** per lo Studio del monumento.
- **ARSENALE PONTIFICIO**
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica 1:50.
 - **Servizio fotografico.**
- **COMPLESSO SEVERIANO**
 - **Rilievo** ed elaborazione grafica della parte denominata "Terme Severiane".
 - **Servizio fotografico.**
- **ACQUEDOTTO CLAUDIO**
 - **Stesura del programma** per lo studio del monumento.
- **PONTE DEGLI ARCHI**
 - **Stesura del programma** per lo studio del monumento
- **TERME DI DIOCLEZIANO**
 - **Ricerca iconografica** d'archivio con fotoriproduzione delle stampe.
- **GERASA**
 - **Organizzazione preliminare** alla realizzazione del plastico ricostruttivo del Tempio di Artemide e del Decumano, scala 1:50.
- **CASAL DE' PAZZI**
 - **Rilievo fotogrammetrico** del deposito pleistocenico in scala 1:20.
 - **Realizzazione dell'audiovisivo** "The planning on the past" per la mostra organizzata a Bagdad dall'Istituto di Cultura Italo/Iracheno.
 - **Realizzazione dell'audiovisivo** "I Mercati Traianei".
 - **Realizzazione del plastico ricostruttivo** 1:100 del colonnato e del tempio di Artemide della città romana di Gerasa.
 - **Realizzazione** di pannelli didattici per l'Anfiteatro Flavio.
 - **Realizzazione** di pannelli didattici per l'Area archeologica di Crustumerium

Per conto Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale

- **Rilievo** ed elaborazione grafica 1:2 della Biga di Ischia di Castro.
- **Rilievo** ed elaborazione grafica Terme di Ferento
- **Rilievo** ed elaborazione grafica Terme del Prato
- **Realizzazione** pannelli didattici per la Necropoli della Banditaccia

Per conto del Comune di Roma IX Ripartizione - Educazione Permanente

- **Organizzazione del Convegno** "Leonardo e Ricerca l'Arte e la Scienza" Il ruolo dell'Educazione Permanente nei Beni Culturali e Ambientali.
- **Realizzazione della Mostra** "I Mercati Traianei l'Immagine e la Storia"

Per conto della Soprintendenza Archeologica di Siracusa

- **Rilievi** ed elaborazioni grafiche delle zone dei templi denominati Apollonion, Athenaion e Ionico
- **Realizzazione dei Plastici** dei templi denominati Apollonion, Athenaion e Ionico scala 1:50.
- **Realizzazione degli audiovisivi** dei templi denominati Apollonion, Athenaion e Ionico con riprese all'interno dei plastici con l'utilizzo del videoendoscopio ottico.
- **Realizzazione dell'audiovisivo** "Dalla Cava al Tempio".
- **Realizzazione degli audiovisivi** dei templi denominati Apollonion, Athenaion e Ionico con l'utilizzo del videoendoscopio ottico.

Per conto del Comune di Terni dell'Assessorato all'Urbanistica

- **Rilievo fotogrammetrico** ed elaborazione grafica 1:50 dell'Anfiteatro Fausto.
- **Rilievo fotogrammetrico** ed elaborazione grafica 1:10 del portale del Palazzo Pierfelici.
- **Realizzazione di un audiovisivo** didattico sul patrimonio archeologico di Terni.
- **Studio di fattibilità** per la programmazione delle attività della costituenda Bibliomediateca di Terni.

Per conto del Comune di Grosseto Assessorato alla Cultura

- **Realizzazione di 11 plastici ricostruttivi** degli edifici rurali antichi realizzati in occasione dell'Anno degli Etruschi".
- **Realizzazione dell'audiovisivo** per la mostra "ROMA ARCHEOLOGIA E PROGETTO"

Per conto della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma

- **Rilievo fotogrammetrico** ed elaborazione grafica 1:25 di una trancia del cortile interno di Palazzo Spada della corte interna, lato nord - est.

Per conto della Soprintendenza Archeologica di Pompei

Concessionaria INFRASUD PROGETTI S.p.A.:

- **Realizzazione dell'audiovisivo** "Pompei 84 - 88 della durata di 25 minuti.
- **Realizzazione di speciali pannelli** per esterni, per l'allestimento didattico delle insulae 1, 8, 9 e 20 della Regio I e II in Pompei.

Per conto dell'Infrasud Progetti S.p.A.

- **Realizzazione del Plastico**, scala 1:1000, dello stato attuale della città di Babilonia e del suo territorio.

Per conto della Soprintendenza Archeologica di Pompei

- **Rilievo** ed elaborazione grafica della Regio II, Insulae 1/8/9
- **Servizio fotografico**
- **Computo dati metrici**
- **Compilazione e stesura** degli elaborati descrittivi.
- **Compilazione e stesura** dell'analisi dei prezzi e delle perizie di restauro.
- **Rilievo** ed elaborazione grafica della via di Mercurio ferito, della Fontana piccola e di Apollo.
- **Elaborazione grafica** e fotografica di 140 schede relative ai prospetti degli ambienti prospicienti la via di Mercurio.
- **Computo dei dati metrici.**
- **Compilazione e stesura** degli elaborati descrittivi.
- **Compilazione e stesura** dell'analisi dei prezzi e delle perizie di restauro.

Per conto del Comune di Roma Assessorato all'Ambiente

- **Realizzazione dei pannelli** d'ingresso e di perimetro del parco urbano regionale del Pineto.
- **Realizzazione del simbolo** del parco urbano regionale del Pineto.
- **Realizzazione del plastico** naturalistico, scala 1:1000 del parco urbano regionale del Pineto.

Per conto della Regione Lazio - Assessorato alla Cultura

- **Realizzazione di tutta la segnaletica specialistica didattica** per le zone archeologiche comprese nel territorio dell'Etruria Meridionale "Progetto Etruschi" n° 137 pannelli.

Per conto dell'Università "La Sapienza" Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'antichità

- **Realizzazione della mostra** "Le due Statue di bronzo dal mare di Riace" Una revisione".

Per conto della Società Autostrade S.p.A.

- **Allestimento del museo** "La Foresta" in Tarvisio.

Per conto della Società Bonifica S.p.A.

- **Realizzazione del plastico** 1:100 Capitaneria di Porto - Fiumicino.
- **Realizzazione pannelli didattici** per il Parco Archeologico del Porto di Traiano e Claudio (Fiumicino)
- **Controllo topografico** dell'area di Porto con il completamento della planimetria generale.
- **Ricostruzioni prospettiche** dei siti preesistenti
- **Realizzazione pannelli didattici** per il Castello di S. Severina in provincia di Cosenza

Per conto dell'Accademia Pugliese delle Scienze - Regione Puglia –

- **Impianto topografico di base** con posizionamento di caposaldi trigonometrici
- **Rilievi scientifici e fotogrammetrici** della città antica di Canosa.
 - o Basilica di S. Leucio.

- Tempio di Giove Toro.
- Terme Ferrara.
- Terme Lomuscio.
- Area Archeologica Fullonica.
- Ipogei Lagrasta.
- 40 frammenti architettonici appartenenti alla Basilica di S. Leucio ed al Tempio di Giove Toro.

In collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

- **Realizzazione di pannelli didattici** sponsorizzati per il Comune di Asti "I Palazzi Alfieriani".

Per conto del W.W.F

- **Realizzazione del Progetto Oasi e Riserve W.W.F.**
- **Realizzazione dei Pannelli didattici** per le Oasi e Riserve del W.W.F.
- **Progetto e realizzazione allestimento museale**, Mostra permanente Casale Giannella - Orbetello.

Per conto della Soprintendenza Archeologica delle Marche

- **Realizzazione pannelli didattici** per il Parco Archeologico di Urbisaglia (Macerata).
- **Controllo topografico** dell'area archeologica di Urbisaglia con il completamento della planimetria generale.
- **Ricostruzioni prospettiche** dei siti preesistenti.
- **Realizzazione pannelli didattici** per la "città romana di Ricina" Villa Potenza (Macerata).
- **Ricostruzioni prospettiche** dei siti preesistenti.
- **Realizzazione pannelli didattici** "Falerone"
- **Realizzazione pannelli didattici** "Septempeda"

Per conto del Comune di Montecompatri

- **Rilievo fotogrammetrico** ed elaborazione grafica 1:50 della Fontana dell'Angelo.

Per conto del Comune di Monte Porzio Catone

- **Realizzazione** di un pannello panoramico a leggio

Per conto del Comune di Allumiere

- **PIM Lazio** - realizzazione itinerari attrezzati

In collaborazione con la Soprintendenza per Beni Ambientali e Architettonici di Arezzo

- **Realizzazione pannelli didattici** sponsorizzati per il Comune Arezzo dedicati ai principali monumenti della città.

In collaborazione con il Comune di Roma Gabinetto del Sindaco

X Ripartizione AA.BB.AA

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma

- **Realizzazione di pannelli didattici** sponsorizzati dedicati a 22 Rioni di Roma
- **Realizzazione di pannelli didattici** sponsorizzati per i più importanti monumenti di Roma
- **Realizzazione di pannelli didattici** sponsorizzati dedicati all'itinerario Borrominiano.

Per conto del Comune di Roma X^a Ripartizione AA.BB.AA.

- FONTANA DI TREVI

- **Rilievo fotogrammetrico** ed elaborazione grafica 1:50

- MERCATI TRAIANEI

Prima parte: **Impianto topografico**, posizionamento e rilevamento di 101 caposaldi trigonometrici appartenenti alla poligonale principale e alle poligonali secondarie:

- stesura degli elaborati grafici 1:200.
- stesura tabulati.

Seconda parte: **Rilievo** ed elaborazione grafica in scala 1:50 della Grande Aula e della via Biberatica

Terza parte: **Rilievo** ed elaborazione grafica in scala 1:50 dell'emiciclo e del Foro Traiano.

Quarta parte: **Rilievo** ed elaborazione grafica in scala 1:50 del Tribunale, Giardino delle Milizie, Salita del Grillo.

Stesura del programma per lo studio del complesso monumentale.

Realizzazione pannelli didattici

- **MONTE DEL GRANO MAUSOLEO DI ALESSANDRO SEVERO**

- **Rilievo** ed elaborazione grafica 1:50.

- **FONTANA DELLE TARTARUGHE**

- **Rilievo** ed elaborazione grafica 1:50.

- **ACQUEDOTTO FELICE**

- **Rilievo** ed elaborazione grafica n. 185 archi 1:50.
- **Servizio fotografico.**

- **VILLA DELLE VIGNACCE**

- **Rilievo** ed elaborazione grafica 1:50.
- **Servizio fotografico.**

- **TEATRO MARCELLO**

- **Stesura del programma** per lo studio del monumento.
- **Rilievo** ed elaborazione grafica fornice 20 e fornice 28.
- **Rilievo** ed elaborazione grafica dei saggi di scavo.

- **SANTO SPIRITO**

- **Fotomosaico** della Sala Lancisi.
- **Fotomosaico** della Galleria sotterranea.
- **Rilievo** ed elaborazione grafica di una sezione trasversale.

- **TEMPIO DI BELLONA**

- **Impianto topografico di base.**
- **Rilievo** ed elaborazione grafica

- **AURIGA DELL'ESQUILINO**

- **Rilievo fotogrammetrico** 1:5

Per conto Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Campania

- **Rilievo fotogrammetrico** del pavimento musivo del transetto del Duomo di Salerno 1:20

Per conto della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici Artistici e Storici di Salerno e Avellino

- **Realizzazione** pannelli didattici per la Certosa di San Lorenzo in Padula

Per conto della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Basilicata

- **Allestimento museale del Castello della SS. Trinità a Venosa**
- **Realizzazione** pannelli didattici per la città di Venosa
- **Realizzazione** pannelli didattici per il Castello di Lagopesole Avigliano (Pz)
- **Realizzazione** pannelli didattici per l'area archeologica di Montecoppolo (Mt)

Per conto della dell'Amministrazione Provinciale di Matera

- **Realizzazione** pannelli didattici per la didascalizzazione delle aree archeologiche da Metaponto a Policoro.

Per conto della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici Artistici e Storici D'Abruzzo

- **Realizzazione pannelli didattici** e segnaletica nell'ambito del Progetto Musei Statali D'Abruzzo
- **Realizzazione** pannelli didattici per il Museo Civico di Sulmona

Per conto della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia

- **Realizzazione** pannelli didattici per il Palazzo Reale a Napoli

Per conto del Comune di Roma Sovrintendenza BB.CC.

- **Realizzazione** pannelli didattici per l'area di scavo archeologico dei Fori Imperiali
- **Realizzazione targhe** Intervento Giubilare “ Edicole sacre del Centro Storico di Roma

Per conto dell'Azienda di Promozione Turistica della Provincia di Viterbo

- **Realizzazione** pannelli didattici illustrativi delle città dell'Alto Lazio
- **Realizzazione** pannelli didattici illustrativi dei percorsi della maremma viterbese

Per conto dell'Azienda di Promozione Turistica di Roma

- **Realizzazione** pannelli didattici illustrativi delle guide rionali di Roma

Per conto del Comune di Amelia

- **Realizzazione** pannelli didattici illustrativi dei monumenti della città

Per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma

- **Realizzazione** pannelli didattici illustrativi dei monumenti della città "Museo Aperto del Tridente "

Per conto del Comune di Sutri

- **Realizzazione** pannelli didattici illustrativi dei monumenti della città

Per conto del Ministero per i Beni Culturali di Grecia

- **Realizzazione** pannelli didattici illustrativi del Palazzo di Knossos a Creta

Per conto della Soprintendenza ai Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici dell'Umbria

- **VAL NERINA**
Stesura del programma per lo studio di Arrone, Monte Franco, Polino.

Per conto della Società Condotte Mazzi Estero e del Ministero della Cultura Egiziano

- **ISOLA DI PHILAE - 1975**
Ha partecipato, al programma di "Salvage of Philae monuments", Aswan - Egitto patrocinato dall'UNESCO, con permanenza in loco di sei mesi, durante i quali sono stati eseguiti tutti i **rilievi di base** di tutti i monumenti dell'isola di Philae e parte dei **rilievi di "dismantling"**.

Per conto del C.N.R - Progetto Finalizzato scienze per la Valorizzazione e Conservazione del Patrimonio Culturale

- **Relazioni ed elaborati** sul sistema computerizzato per il rilevamento e l'analisi dell'immagine.

Per conto del Ministero degli Esteri

- **MISSIONE ARCHEOLOGICA A GERASA- GIORDANIA**
 - o **Rilievo** ed elaborazione grafica del ponte romano.
- **MISSIONE ARCHEOLOGICA A IASOS - TURCHIA - 1981/82/83**
 - o **Rilievo** ed elaborazione grafica delle mura.
 - o **Rete topografica** e posizionamento di caposaldi atti a garantire l'orientamento dei monumenti già rilevati.
 - o **Rilievo** ed elaborazione grafica dei monumenti dell'isola.
 - o **Direzione del Corso** di Formazione Professionale per Operatori specializzati nel campo del rilievo scientifico.

Nell'ambito delle prestazioni professionali riguardanti la creazione di cartelloni stradali turistici:

1. Ministero del Turismo e dello Spettacolo

- Anno Europeo del Turismo
- Realizzazione dei cartelloni stradali sulla S.S. 106 Reggio Calabria - Taranto cofinanziato dalla CEE.
- Progetto comprendente sette località tra la Calabria, la Lucania e la Puglia.

2. Autostrade S.p.A.

- Realizzazione cartellonistica autostradale per il "Museo della Foresta"
- Autostrada (A. 23) Udine - Tarvisio.
- Realizzazione cartellonistica stradale pubblicitaria per l'inaugurazione del tratto autostradale di collegamento (Bretella Fiano Romano S. Cesareo).

3. Comune di Roma

Realizzazione cartellonistica stradale per il Parco Regionale Urbano del "Pineto" in Roma.

4. Comune di Grotte di Castro

Realizzazione cartellonistica stradale per il Comune di Grotte di Castro:

5. Comune di Terni

Studio di fattibilità per la creazione di un itinerario turistico con la realizzazione della cartellonistica stradale per Terni e dintorni.

6. Comune di Castiglione della Pescaia

Realizzazione cartellonistica stradale per il Comune di Castiglione della Pescaia

Nell'ambito delle prestazioni professionali riguardanti la realizzazione di depliant turistici:

- **WWF Italia**
n. 29 depliant illustrativi delle Oasi e riserve del WWF
- **Comune di Roma**
Depliant illustrativo per la mostra "L'Antica Roma e l'India"
- **Museo delle Arti e Tradizioni Popolari**
Depliant illustrativo di guida al museo
- **Comune di Terni**
Depliant illustrativo di guida alla città e dintorni
- **Manieri del Lazio**
Depliant illustrativo di guida al Castello Odescalchi di Bracciano
- **Guida a palazzi, rocche e castelli dell'Alto Lazio**
- **L'osservatorio Astronomico di Roma: Monteporzio Catone;**
- **Guida al Rione Testaccio**
- **Guida al Rione Trastevere**
- **Città di Civitavecchia - Guida alla città e antico Porto;**
- **Soprintendenza Archeologica di Ostia:**
 - **Castello di Giulio II**
 - **Porto di Claudio - Museo delle Navi;**
 - **Porto di Traiano;**

Elenco ultimi lavori

- Soprintendenza Speciale per il Polo Museale romano: Castel Sant'angelo, Segnaletica per l'orientamento e l'informazione museale
- Soprintendenza Speciale per il Polo Museale romano: "Museo Aperto del Tridente" Pannelli didattici.
- Ente Parco d'Abruzzo: progetto sperimentale regionale per portatori di Handicap – natura senza barriere “ Pannelli didattici” e depliant pieghevole
- Comune di Roma: “Tevere nella poesia del mondo “ pannelli didattici
- Provincia di Roma Pannelli didattici
- Regione Lazio: Itinerario Garibaldino sul colle Gianicolo
- Comune di Lanuvio: Area Sacra di Giunone Sospita
- Comune di Roma: Pannelli panoramici scavi Fori Imperiali
- SPAL: Piano di sviluppo del turismo nel territorio della Maremma Laziale
- Comune di Montesarchio: Pannelli illustrativi del castello di Montesarchio stampati in quadricromia su acciaio vetrificato.
- La Repubblica - Ferrari Mito Ferrari” pubblicazione di n.20 depliant illustrativi allegati al giornale L'espresso
- Comune di Rufina: “Viviparco” Una giornata alla scoperta di un parco ritrovato - realizzazione pannelli didattici in quadricromia su acciaio vetrificato
- Soprintendenza Archeologica di Ostia: Realizzazione n. 27 pannelli didattici per l'area archeologica del Porto di Fiumicino.
- Comune di Roma: Bicentenario della nascita di Garibaldi – Pannelli didattici
- Regione Lazio: Abbazia di Fossanova . Percorso di valorizzazione del Patrimonio culturale del Lazio - pannelli didattici e depliant
- Soprintendenza per Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Salerno e Avellino: Battistero Paleocristiano S. Giovanni in Fonte.
- Comune di Pescasseroli: pannelli didattici
- n. 7 depliant illustrativi del territorio della Toscana
- pannelli didattici illustrativi delle città della Toscana
- Regione Lazio:, pannelli didattici inerenti il percorso della Via Francigena tratto nord – percorso a valle e variante Cimina
- Comune di Tarquinia: n. 7 depliant illustrativi del territorio della Toscana