Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Lauri Maurizio

info@mauriziolauri.com

www.mauriziolauri.com

Sesso Maschile | Data di nascita 19/03/1952 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

09/1977–09/1982

INSEGNANTE nei corsi di formazione professionale

CNIPA - Consorzio Nazionale Istruzione Professionale Artigiana, Roma (Italia)

Titolare delle materie di Sbalzo e cesello, Laboratorio di costruzione,Modellazione a cera e Tecnologia dei metalli.

Responsabile Mostre

09/1982–05/1996

INSEGNANTE nei Centri di Formazione Professionale

Comune di Roma, Roma (Italia)

TITOLARE delle materie di Laboratorio orafo, Modellazione a cera, Sbalzo e cesello, Tecnologia dei materiali e di Progettazione, nei Corsi finanziati del Fondo Sociale Europeo.

Progettista e responsabile delle proposte formative.

Curatore delle Mostre.

ESPERTO per l'insegnamento della materia "Tecniche di fusione" .

11/1984–06/1986

DOCENTE nei Master parauniversitari

I.E.D. - Istituto Europeo di Design, Roma (Italia)

DOCENTE di Modellistica in cera

11/1988–06/1992

DOCENTE nei Master parauniversitari

Accademia di Costume e Moda, Roma (Italia)

DOCENTE di Modellistica in cera

Responsabile del Final - Work

09/1994–06/2009

DIRETTORE DIDATTICO

"Les Nouvelles Renaissances" - Istituto Professionale d'Arte Orafa, Roma (Italia)

Direzione didattica dei corsi di oreficeria autorizzati dalla Regione Lazio

11/2002–31/12/2012

DIRETTORE DIDATTICO,PROGETTISTA e DOCENTE delle Attività Formative F.S.E. (Alta Formazione – IFTS)

Associazione Lapis Onlus, Roma (Italia)

Direzione dei progetti per la Formazione Superiore e Continua nei Settori dei Beni Culturali e dell'Artigianato artistico.

Docenza nelle Aree:Storico-culturale,Tecniche di Laboratorio.

© Unione europea, 2002-2014 | http://europass.cedefop.europa.eu

01/2014–alla data attuale

ESPERTO e CONSULENTE dell'Assessorato alla Formazione della Regione Lazio.

Membro del Tavolo sui Beni Culturali della Regione Lazio per la mappatura e l'aggiornamentodei Profili professionali Regionali.

1972–alla data attuale

SCULTORE-ORAFO

ARTE SACRA

1981 - GIOVANNI PAOLO II: mitria aurea realizzata per conto dell'Associazione Regionale Romana Orafi,oggiesposta nel Museo Storico della Cattedrale di Cracovia.

1981 - GIOVANNI PAOLO II: ideazione della mitria rappresentata nella medaglia celebrativa del decennale di pontificato.

GIUBILEO 2000: partecipa al Concorso internazionale per l'ideazione del Logo e si dedica alla progettazione di Portali ed Arredi interni alle Chiese.

2002 - S.EM.CARDINALE VIRGILIO NOE':Croce processionale argentea.

2010 - 2014 PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI: realizzazione di croci pettorali, per i nuovi Vescovi e Cardinali consacrati.

2011 - BASILICA DI SANT'UBALDO-GUBBIO: ideazione e realizzazione della **croce** d'altare in argento,pietre dure ed Oro Etico,in occasione dell'Anno Giubilare per gli 850 anni dalla morte del Santo.

2012 – BENEDETTO XVI° : realizzazione del calice in oro per il 60° anno di sacerdozio.

2013 – PAPA FRANCESCO:Ferula pontificia.

ARREDO URBANO

Autore di numerosi monumenti in bronzo e marmo, celebrativi d'illustri personaggi della storia e della cultura internazionale.

2003 - MONUMENTO in pietra con grande altorilievo in bronzo,celebrativo di Antonio Fogazzaro,in Largo della Piazzetta - Jenne (Rm)

2011 - MONUMENTO in pietra e ferro dedicato ai caduti per la Pace,in Piazza della Missione - Subiaco (Rm).

MERCHANDISING

1998 - 2014. Autore di Linee di merchandising museale in metallo prezioso

.La più recente ideata per la Presidenza della Repubblica Italiana ed esposta nella mostra "La memoria ritrovata" dal 23 Gennaio al 16 Marzo 2014 presso il Palazzo del Quirinale.

1998–alla data attuale

RESTAURATORE DI METALLI

Congregazione per il Culto Divino, Roma (Città del Vaticano)

RESTAURATORE di manufatti e suppellettili sacre in metallo prezioso per conto di Musei Civici e Diocesani.

© Unione europea, 2002-2014 | http://europass.cedefop.europa.eu

COLLABORATORE E CONSULENTE del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dell'Arma dei Carabinieri.

2006 - Croci processionali della Diocesi di Sora Aquino Pontecorvo - XIII°- XIX° Secolo.

2013 - Leggio della Cappella Sistina. XIX° Secolo.Vaticano.

2014 - Tesoro di Loreto. XVII° Secolo.

MOSTRE E PERSONALI

1998

"Scienza e Miracoli nell'Arte del '600"

Mostra personale di copie e ricostruzioni di strumenti chirurgici in argento.

Roma - Palazzo Venezia.

"Alta Moda Italiana"

Collezioni Primavera-Estate

Progetto e realizzazione dei complementi moda in argento e semipreziosi, per lo stilista Camillo Bona.

Roma - Terrazze del Pincio.

1999

"XVIII Mostra Europea del Turismo, Artigianato e Tradizione Culturale"

Mostra personale di gioielleria.

Con il patrocinio della Regione Lazio.

Roma - Museo Nazionale di Castel Sant' Angelo.

2000

"Armando De Simone"

Mostra-Concorso.

Allestimento e direzione del progetto espositivo dell'Istituto Professionale d'Arte orafa.

Roma - Università e Nobil Collegio degli Orefici.

2001

"Desideri Preziosi-Il gioiello del Futuro"

© Unione europea, 2002-2014 | http://europass.cedefop.europa.eu

Mostra personale di gioielleria e direzione del progetto in concorso dell'Istituto Professionale d'Arte orafa.

Roma - Piazza di pietra.

"L'Arte e gli Artisti in Cammino nel Terzo Millennio"

Mostra personale di opere di pittura e scultura.

Roma, Basilica di S. Maria in Montesanto – Chiesa degli Artisti.

"XX Mostra Europea del Turismo Artigiano e delle Tradizioni Culturali".

Mostra personale di gioielleria e direzione del progetto espositivo dell'Ass. Lapis onlus.

Con il patrocinio della Regione Lazio.

Roma, Museo Nazionale di Castel Sant' Angelo.

"Luce all'Arte"

Autore del Premio al Presidente e Curatore m° Giancarlo Menotti.

Spoleto –"Spoleto Festival 2001".

2002

"Casaidea"

Progettazione dello stand espositivo per Eventart srl e Mostra personale di complementi d'arredo.

Roma - Fiera di Roma.

"XXI Mostra Europea del Turismo, Artigianato e Tradizione Culturale"

Mostra personale di gioielleria e direzione del progetto espositivo dell'Ass. Lapis onlus.

Con il patrocinio della Regione Lazio.

Roma - Castel Sant'Angelo.

"L'Arte del Restauro"

Mostra e workshop del restauro d'opere d'arte.

Con il patrocinio della Provincia di Roma.

© Unione europea, 2002-2014 | http://europass.cedefop.europa.eu

Roma - Palazzo Valentini.

2003

"Liberi percorsi"

Progetto dell'allestimento e Curatore della Mostra.

Con il patrocinio della Provincia di Roma

Roma - Palazzo Valentini.

« Museum Expressions »

Mostra personale di oggetti di merchandising museale.

Con il patrocinio della Regione Lazio.

Parigi - Palais des Congrès.

"Hera"

Mostra personale di gioielleria.

Roma - Galleria Borghese.

"Santi Patroni del Lazio"

Mostra personale di opere di pittura e scultura di Arte Sacra.

Roma - Basilica di S. Maria in Montesanto -Chiesa degli Artisti.

"Le Fontane e gli Obelischi di Roma"

Mostra personale di complementi d'arredo e della linea di merchandising aziendale per Alitalia.

Con il patrocinio della Regione Lazio.

Roma - Castel Sant'Angelo.

2004

« Museum Expressions »

Mostra personale di prodotti di merchandising museale e progettazione degli allestimenti.

© Unione europea, 2002-2014 | http://europass.cedefop.europa.eu

Con il patrocinio della Regione Lazio.

Parigi - Palais des Congrès.

"XVIIMostra Europea del Turismo, Artigianato e Tradizione Culturale".

"Linea Hera" Mostra personale di gioielleria.

Con il patrocinio della Regione Lazio.

Roma - Museo Nazionale di Castel Sant' Angelo.

2005

"Il Segno"

Mostra personale di Arredi Sacri e direzione degli allestimenti.

Con il patrocinio della Regione Lazio.

Subiaco (Rm) - Rocca dei Borgia.

"42 Edizione della Settimana della Vita Collettiva".

Mostra personale di gioielleria e di Suppellettili sacre in argento.

Con il patrocinio della Regione Lazio.

Roma - Fiera di Roma.

"56 Settimana Liturgica Nazionale"

Mostra personale di Suppellettili sacre.

Olbia (SS)

2007

"43 Settimana della Vita Collettiva"Mostra personale di Suppellettili sacre e direzione degli allestimenti. Con il patrocinio della Regione Lazio.

Roma - Nuova Fiera di Roma.

2008

"XXI Mostra Europea del Turismo, Artigianato e Tradizione Culturale".

Mostra personale di Suppellettili sacre in argento e progettazione degli allestimenti.

Con il patrocinio della Regione Lazio.

Roma - Castel Sant'Angelo.

2009

"I Beni Culturali".

Mostra personale di prodotti di merchandising museale e progettazione degli allestimenti.

Con il patrocinio della Regione Lazio.

Roma - Castel Sant'Angelo.

Mostra" Il mestiere di creare".

Curatore e Mostra personale di Suppellettili sacre.

Con il patrocinio della Regione Lazio.

Roma - Istituto San Michele.

"Crux gloriosa" Croci d'Altare dal XIV°al XIX° secolo.

Mostra e workshop del restauro.

Sora (Fr) - Museo Diocesano di Sora, Aquino, Pontecorvo.

2011

"TESORI d'ARTE per l'ARTE della PREGHIERA"

Mostra personale dei bozzetti,delle opere sacre realizzate per i Pontefici Giovanni Paolo II e Benedetto XVI. Jenne (Rm) - Sala Consiliare del Comune.

"TESORI d'ARTE per l'ARTE della PREGHIERA"

Mostra personale dei bozzetti,delle opere sacre realizzate per i Pontefici Giovanni Paolo II e Benedetto XVI. Gubbio - Casa di S.Ubaldo.

"L'ESTREMO SACRIFICIO"

© Unione europea, 2002-2014 | http://europass.cedefop.europa.eu

Autore del Monumento in travertino e ferro inaugurato nella "Giornata del ricordo".

Subiaco (Rm -) Piazza dei caduti di Nassirija.

2014

"LA MEMORIA RITROVATA"

Restauro del Tesoro di Loreto ed autore della linea di Merchandising Frammenti

Roma - Palazzo del Quirinale

PUBBLICAZIONI

COAUTORE dei volumi:
"Aurum est ipsa divinitas" - Un dialogo tra culture e religioni all'insegna dell'oro.
Editrice Velar
"Calix et Crux" - Dalla coppa per la vita alla Croce sorgente di salvezza.
Editrice Elledici
" Tra Etica e impresa la persona al centro"
Editrice IF PRESS
AUTORE di testi e dispense didattiche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

MATURITA' ARTISTICA

Liceo artistico di Via di Ripetta, Roma (Italia)

Corsi di aggiornamento - Formazione dei formatori

2002/2003
"Le tecnologie audiovisive al servizio della formazione"
"Lo stage formativo"
"La valutazione, strumento di rilevazione della validità del sistema e sua efficacia"

2003/2004
"Progettualità ed interdisciplinarietà

2004/2005
"La valutazione e lo stage nei percorsi formativi Fondo Sociale Europeo"

2005/2006
"Progettazione modulare"

2006/2007
"Procedure di gestione stage"

2007/2008

© Unione europea, 2002-2014 | http://europass.cedefop.europa.eu

"La normativa dei settori Beni culturali e Artigianato artistico e le nuove opportunità per la formazione professionale"

"I Poli formativi – strategie ed obiettivi"

10/07/1989–06/11/1989 **CORSO DI GEMMOLOGIA**

I.G.I.-Istituto Gemmologico Italiano, Roma (Italia)

Corso di aggiornamento su pietre di colore e diamante.

Roma, 15 Agosto 2014

in fede